



В рамках крупной фестивальной программы в городе Лилль местный вокзал стал теперь площадкой для стоянки крупных инопланетных объектов. Тут появилась летающая тарелка, которая выглядит вполне даже инопланетно. Хотя дизайнер спроектировал и построил ее из материалов, которые являются вполне даже земными.

Создателем странного объекта стал дизайнер из Великобритании Лавгроув. Изначально он не хотел создавать полноценную летающую тарелку, он просто хотел создать идеальную форму, которая отрицала бы различия между дизайном и просто технологией, искусством и наукой. Которая объединяет их в единое, в истинную эстетику. И результатом такого решения стало именно воплощение НЛО. Из центральной части созданной формы исходит синее свечение. Оно достаточно ярко и концентрировано, и словно было воплощено все, что люди рассказывали про похищение неизвестными существами, скорее всего инопланетянами. Встать под это свечение решаются не все, потому что некоторым людям оно и правда напоминает то, что они видели во время похищения. Но есть и те, которые с огромным удовольствием фотографируются в таких вот лучах.

НЛО, которое было тут воссоздано – это не просто странный объект, он классический для восприятия многих исследователей. Это воплощение представления некоторых экспертов, которые действительно полагают, что НЛО это транспортные объекты, которые были созданы разумными созданиями. И скульптура действительно отражает всю эстетику такого феномена в полном масштабе. Дело в том, что скульптору и правда удалось создать те или иные особенности, которые отражают его изначальную задумку. А он хотел создать для мира то творение, которое было бы воплощением и эстетики, и науки, то есть красоты в самой высокой форме ее проявления. Что именно заставляет так воспринимать это произведение, и почему для воплощения идеи была выбрана эта форма – сказать сложно. Но у него получилось.

И хоть многие люди до сих пор относятся скептически к таким идеям, как существование НЛО, и даже к самой возможности его существования, все равно сотни людей видят такие вот объекты. И никуда от этого не деться. И даже самые отъявленные скептики не смогут не восхититься творением британца, которое можно увидеть на вокзале во Франции.

