



Тема НЛО среди общественного мнения занимает как обычно, особенное место. И этой теме посвящено огромное количество книг. Некоторые книги отличаются особенными тонкостями – и примерно о таких вот странных книгах мы и расскажем.

Уже много лет в США все чаще и чаще появляется странная информация. Появляется практически бездоказательное количество фактов, тем не менее, реального надежного факта просто нет, зато сгущается налет загадочности и есть огромное количество предположений. Тем не менее, даже среди таких книг есть особенно странные.

К примеру, названная как книга без цензуры, история с очень длинным названием «Зона 51. История сверхсекретной военной базы Америки, рассказанная без цензуры». Выпущена она была всего лишь пару лет назад, и тем не менее, она не считается особенно хорошей, хотя и не особенно плохой. Исследование в свое время было приурочено к появлению в общественном доступе большого комплекса документов о некоторых суперсекретных разработках. Книга действительно собрала в себе огромное количество информации, подлинных источников, воспоминаний и свидетельств. Касалось это огромного количества вопросов касательно тайных проектов. Но странности начались в конце книги. На последних страницах книга поведала некоторые вещи, странные и даже можно сказать фантастические вещи в своей нелепости.

Большинство исследователей, читавших эту книгу, были чуть ли не поражены теориями. Главное возмущение было вызвано тем, что мнение в сорок седьмом году под Розуэллом упал странный летательный аппарат. Естественно, что тут было огромное количество теорий, но вот что это был просто розыгрыш, фактически, двух стран – нацистов и коммунистов. Что задумано все это было ужасным Сталиным – ну делать ему в сорок седьмом в своей стране было нечего. А помогал ему сам Менгеле, который знаменит был своими экспериментами. Что именно он оказался тем, кто создал этих странных созданий из детей.

Автор: Administrator  
14.05.2013 21:15

---

В общем, еще одна достаточно странная книга, которая такой не кажется. Еще одна необычная книга, но уже созданная Брэндоном, бывшим сотрудником ЦРУ. При этом мы как бы забываем, кем он там работал – специалистом по индустрии развлечений. То есть контролировал он влияние ЦРУ на многочисленные фильмы и передачи ТВ. То есть, о придуманных НЛО знал, возможно, даже больше всех остальных.