



Да, вот думал написать, что-нибудь про НЛО, а потом вспомнил, что при нынешнем развитии земной космической индустрии, для нас любой перевернутый тазик неким техническим чудом снабжённый неважно каким двигателем – это по любому нечто невиданное и офигенское. Особенно, если мы окажемся посвященными в великую тайну, состоящую в том, что для того, чтобы покинуть пределы атмосферы нашей планеты вообще не надо развивать ни первую, ни вторую, ни тем более, третью космическую скорость. Ведь, если ты смог взлететь с поверхности Земли, то значит, тебе уже ничто не мешает, используя тот же уровень усилия, улететь от неё куда угодно, ну, то есть, как угодно далеко.

В общем, как говорится, и ослу понятно, что никакие сверх скорости, как и физиологические перегрузки, к которым готовят космонавтов, вообще, на фиг никому не нужны, кроме сумасшедших, нынче выпускающих технику, предназначенную для полётов в космос. Ведь, как их ещё по-другому назвать, ежели они так откровенно несут чушь, устраивают совершенно абсурдные предстартовые тренировки и подготовки, а потом и сами полёты, более чем явно похожие на попытки форменных самоубийств? Сумасшедшие - они и есть сумасшедшие. Причём, самое ужасное, что не они одни, а мы все. В этом состоит ключевой, самый страшный ужас. А ещё точнее, в том, что в случае с созданием такого, казалось бы, супер оборудования, как космические летательные аппараты, речь вообще ни на грамм не идёт о каком-либо серьёзном технологическом прогрессе.

Всё что окружает тебя по жизни – это всего лишь оценка морального облика общества, в котором ты живёшь, того, чего оно на практике достойно.

Им там и не воняет. И знаете почему? А потому, что любая власть всегда и везде, особенно, в самых ярких в понимании социума направлениях индустрии, всенепременно устраивает для него форменный театр, наглядно показывающий обществу, каков на практике среднестатистический, входящий в него индивидуум, чем он живёт, насколько всё это умно, ну или, как в нашем случае, не просто абсурдно, а тупее не придумаешь. Вот именно поэтому, все космические аппараты у нас одноразовые, даже те, которые, многократно. То есть, банально потому, что это умышленно созданные чёткие и наглядные символы скоротечности бессмысленности человеческого бытия, по ходу которого, очень многие из нас стараются с безумной, совершенно ненужной скоростью стремиться куда-то ввысь, где ничего нет, от этого, обязательно рассыпаясь, стало быть, теряя одну ступень за другой. В итоге, если повезёт зачем-то перед смертью донося в эту на фиг никому ненужную пустоту всего лишь некий плод, имеется ввиду, своего ребёнка, которому потом предстоит бессмысленно и беспощадно возвращаться в холодной бездушной мгле до тех пор, пока он не разобьётся, а точнее, не сгорит, упав со своей орбиты, ну или не станет частью скоплений космического мусора...

В общем, всё это, ещё раз повторяюсь, никакая не область сверх развитых технологий. Вообще, нет! Это просто социальный театр, нагло и неприкрыто демонстрирующий землянам тот факт, что, с точки зрения понятия разумного бытия, они тупые, агрессивные идиоты, недостойные ничего, кроме безумства страдальческих смертей, к которым они оголтело стремятся. Всё именно так и есть. Хотите, верьте и продолжайте оставаться в числе сумасшедших, а хотите, возьмите и начните думать, тем самым дав Вселенной хотя бы шанс воспринять вас, как кандидатов на погружение в разумное существование.

При этом, если у вас возник вопрос о том, что зачем же администрации планеты надо столь демонстративно издеваться над её жителями? То я вам на него отвечу: суть в том, единственный, самый важный продукт любой цивилизации – это входящий в неё индивидуум. Ещё точнее, его ментальный и связанный с ним эмоционально-образный настрой, уважающий идею развития жизни или же нет. Ну, а поскольку земляне, в основной своей массе, решили, что всё это фигня какая-то, недостойная их внимания, то тем самым они и подписали себе смертный приговор. То есть, взяли и обрекли себя на то, чтобы быть постоянно уничтожаемыми, причём, ещё и в режиме наглядно и нагло освещающей тупость земного населения всяческой демонстрации. Осуществляемой, например, в форме проявлений той же космической промышленности – вопиюще нагло абсурдной и глупой, однако, полностью достойной среднестатистического, современного жителя Земли.